

THE PLAYFUL 80'S

Op 7 mei 1980 ziet Gijs het levenslicht. In zijn kinderjaren is muziek nooit ver weg. 'n Speelgoedgitaar, -microfoon, -mixer, een drumstel en disco verlichting zijn altijd op zijn speelkamer te vinden. Op z'n negende gaat hij op gitaarles en zet de eerste stappen in het zelf maken van muziek.

THE LEARNING 90'S

De eerste tienerjaren speelt de gitaar een grote rol. Halverwege de jaren negentig neemt de interesse voor het DJ'en over en begint Gijs een eigen drive-in Disco. Op feesten en partijen leert hij hoe muziek een publiek kan beïnvloeden en wordt een veel gevraagde DJ voor allerlei feesten.

THE DJ-ING 00'S

Als vaste DJ in een partycentrum weet Gijs menig feest tot grote hoogte te brengen. Volle zalen die helemaal losgaan op de muziek die hij mixt en draait voeden de nieuwsgierigheid naar hoe het zou zijn om een volle zaal helemaal los te zien en horen gaan op een eigen gemaakte song. De gitaar wordt herontdekt en in 2008 schrijft hij z'n eerste song.

THE SINGER SONGWRITER 10'S

Gijs schrijft verschillende liedjes en zet de eerste voorzichtige stappen op diverse kleine podia. Demo's worden opgenomen en zingen wordt een grote passie. Zangles is dan ook onvermijdelijk en vrijwel dagelijks oefent hij zijn zangstem. Het opstarten van een eigen ijssalon vergt erg veel tijd en geeft hem niet voldoende ruimte om meer tijd in muziek te stoppen. 'The Tens' worden afgesloten met een wereldreis van een jaar. En in dat jaar besluit Gijs dat er meer ruimte voor muziek in zijn leven moet komen.

THE ROARING 20'S

"Singer songwriter zoekt producer." Met die tekst op een lichtbak voor zijn raam kwam Gijs in contact met Erik Groen. Een DJ/Producer die z'n sporen in de muziekindustrie heeft verdiend. Na een avondje samen muziek luisteren en maken was de klik aanwezig om professioneel aan de slag te gaan met de eigen geschreven songs van Gijs. Al snel volgden verschillende opnamesessies in de Sound Vision Studio in Arnhem. De debuut single "Dreams" is het resultaat.

Met de belofte in zijn hoofd om meer tijd aan muziek te besteden ging hij aan de slag. Hij investeerde in een goede mobiele geluid set en reist ondertussen door heel Nederland en België de muziek achterna. De eerste stappen in de muziekwereld zijn gezet en de reacties van het publiek smaken naar meer.

Het advies van een 71-jarige dame die Nieuw-Zeeland op de fiets aan het doorkruisen was spookt nog dagelijks door zijn hoofd: 'Leave room for a little magic'.